



柴典子作品展

—弾む記憶、典子は今日も花園に—

2020.9.16 (水) ~ 9.27 (日)

■アクセス■

- ・東武伊勢崎線足利市駅徒歩 12 分・JR 両毛線足利駅徒歩 8 分
- ・北関東自動車道足利 IC より 15 分 (駐車場 3 台あり)

■11:00~18:00 (最終日は 16:00 まで)
※21日(月)、22日(火)は祭日のため営業し、23日(水)、
24日(木)がお休みとなります。

■軽食とソフトドリンクもお楽しみいただけます。



artspace & café

〒326-0814 栃木県足利市通2丁目 2658

Tel : 0284-82-9172

E-Mail : info@artspace-and-cafe.com

URL : <http://artspace-and-cafe-ashikaga.com/>

我々は、いったい何者なのか。

私達の細胞の一つ一つは、微かに光を放っている。

私達の細胞の一つ一つには、古の記憶が収まっている。

私達は皆輝いている、地球という星の上で。

柴さんは、長年花をテーマにした作品を描いています。

しかしながら、彼女の描き出す花は、只者ではないのです。

目に飛び込む色彩は、観るものを引き付け離さないのです。

そこには、彼女が歌い踊る花園が素敵な香りを放っています。

そして、幼い頃に夢に見た、あの懐かしい何者かを記憶の奥の方から連れてきてくれます。

アートディレクター 篠崎孝司

柴典子 Noriko Shiba

足利市の北西部にあるルンビニー園の美術班（アトリエ留美）で創作活動に励んでいます。

1954 年生まれ。

2002 年 バリアフリーアート展（高崎シティーギャラリー／群馬県高崎市）

2006 年 アーカーシャ（足利市立美術館／栃木県足利市）

2010 年 イノセンス（栃木県立美術館／栃木県宇都宮市）

2015 年 おもい想いを胸に描く（コムファースト アピタ／栃木県足利市）

2016 年 ルンビニーふたつ（もうひとつの美術館／栃木県那珂川町）

2018 年 BIEWING 展（栃木県庁／栃木県宇都宮市）

2019 年 BIEWING 展（栃木県庁／栃木県宇都宮市）

2020 年 polyphony（artspace & café／栃木県足利市）

※アトリエ留美の仲間の作品も数点展示します。

■アクセス■

- ・東武伊勢崎線足利市駅徒歩 12 分・JR 両毛線足利駅徒歩 8 分
- ・北関東自動車道足利 IC より 15 分（駐車場 3 台あり）

■11:00~18:00（最終日は 16:00 まで）

※ 21 日（月）、22 日（火）は祭日のため営業し、23 日（水）、24 日（木）がお休みとなります。

■軽食とソフトドリンクもお楽しみいただけます。



artspace & café

〒326-0814 栃木県足利市通 2 丁目 2658

Tel : 0284-82-9172

E-Mail : info@artspace-and-cafe.com

URL : <http://artspace-and-cafe-ashikaga.com/>

