



高橋 理加 展

作家在廊日: 10/28~10/30、11/3~11/6

2022年 10月26日(水)~11月6日(日)

時間: 11:00~18:00

*10/31(月) 11/1(火) 休廊



artspace & café

〒326-0814 栃木県足利市通2丁目 2658

Tel : 0284-82-9172

E-Mail : info@artspace-and-cafe.com

URL : <http://artspace-and-cafe-ashikaga.com/>

■アクセス■

- ・東武伊勢崎線足利市駅徒歩 12 分・JR 両毛線足利駅徒歩 8 分
- ・北関東自動車道足利 IC より 15 分 (駐車場 3 台あり)

■11:00~18:00 (最終日は 16:00 まで)

月・火曜休廊 (月・火が祭日の場合は営業し、翌日休)

■軽食とソフトドリンクもお楽しみいただけます。

PANEM ET CIRCENSES

パンとサーカスを…

滅びの予兆、秋の気配。

「パンとサーカス」(食糧と娯楽)は、古代ローマ市民がこの二つを国家から与えられて満足し、政治に無関心になったさまを、詩人ユウェナリスが著した「風刺詩集」の中の表現。このラテン語の『circenses』は、いわゆるサーカスを指すのではなく、古代ローマ市民を熱狂させた円形闘技場での競馬や剣闘を示しています。

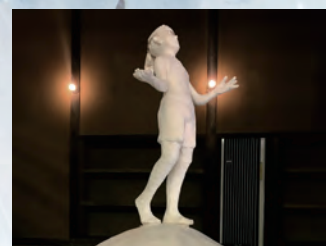
今回の展示は、昨年のこの時期に開催された「路地まちアートランブル」の前身である「CON展 en Ashikaga」(2013-2019)で発表したインスタレーションをリメイク、それに新作を加えて再構成いたします。

カフェでの美味しいお食事とサーカスのインスタレーション。古代ローマの轍を踏まぬよう、少々クリティカルエッセンスを加えて。ぜひご高覧ください。

高橋 理加



「綱渡り」
素材:牛乳パック再生紙、レース糸、
憲法の文言が印刷された紙の蝶
「CON展 en Ashikaga2016」(栃木県・足利市)



「玉乗り」
素材:牛乳パック再生紙
「CON展 en Ashikaga2019」(栃木県・足利市)

関連企画

大人のおalloween「ええじゃないか!」
(オープニングパーティー)

10/29(土) 17:00~18:00

・参加費千円(ワンドリンク付き)

幕末混乱期には奇抜、異様な仮装をした人が口々に「ええじゃないか!」と唱え、歌い踊り歩いたそうです。おりしもおalloweenの時期。仮装、異装歓迎です!

・ご予約は右のURL内の「CONTACT」から、もしくはe-mailにてお知らせください。
takari.idealstock@gmail.com

高橋 理加 RIKA TAKAHASHI

1963年東京生まれ 多摩美術大学絵画科卒業
1997年より牛乳パックの再生紙による自作人体像を使用したインスタレーションを発表。

また、居住する埼玉県北葛飾郡松伏町での「CON展」(1996~2011)創立メンバー。

その他にも個展国内外で個展グループ展多数。

「CON展 en Ashikaga」(2013-2019)

2021年「路地まちアートランブル」にも参加

<https://takari78.wixsite.com/works-rikatakahashi>

フェイスブック <https://onl.la/wLzgGiT>

インスタグラム <https://onl.la/4hMydCf>



artspace & café

〒326-0814 栃木県足利市通2丁目 2658

Tel : 0284-82-9172

E-Mail : info@artspace-and-cafe.com

URL : <http://artspace-and-cafe-ashikaga.com/>

